

GLAUCO DI SABATINO

Nato a Teramo il 23 giugno 1977, cresciuto in un ambiente con particolare propensione verso la musica (padre e fratello sono musicisti e insegnanti di Conservatorio), dopo aver iniziato lo studio del pianoforte si dedica alla batteria.

Nel 2010 consegue il diploma di percussioni presso il Conservatorio di Bari. Numerose le esperienze con musicisti locali in generi musicali che vanno dal pop al rock, dal funk al jazz. Ha avuto modo di perfezionarsi con batteristi del calibro di Horacio “El Negro” Hernandez, Christian Meyer, Massimo Manzi. Ha inoltre preso parte ai seminari di musicisti quali: Michel Camilo, Anthony Jackson, Carlitos Puerto, Franco D’Andrea, Javier Girotto. Ha partecipato a diverse trasmissioni radiofoniche e televisive di importanti emittenti abruzzesi. Nel corso della sua collaborazione con l’associazione culturale Improvvisi in qualità di consulente artistico, ha avuto modo di organizzare, in sette anni, quattordici manifestazioni di livello internazionale nel corso delle quali ha avuto modo di conoscere e di frequentare musicisti del calibro di Michel Petrucciani, Bob Berg, Bob Mintzer, David Kikosky, Victor Lewis, Rossana Casale, Roberto Gatto, Steve Grossman e molti altri. Gode della stima di musicisti quali Danilo Rea, Alfredo Impullitti, Gaetano Fasano, Christian Meyer, Tullio De Piscopo, Horacio Hernandez, Carlitos Puerto, Massimo Manzi.