

Nato a L'Aquila, si è diplomato con il massimo dei voti in Organo e Composizione Organistica e in Clavicembalo con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Da trenta anni clavicembalista dei Solisti Aquilani ha suonato con questo complesso in tutto il mondo e registrato dischi e programmi radiofonici e televisivi suonando con solisti di rilevanza internazionale quali [Maurice Andre](#), Felix Ayo, [Severino Gazzelloni](#), Jean Pierre Rampal, [Uto Ughi](#), [Giovanni Sollima](#), [Mischa Maisky](#). Ha assolto in importanti produzioni il ruolo di Maestro Sostituto al cembalo - tra queste "La Cambiale di Matrimonio" di G. Rossini per la regia di [Renato Bruson](#) (L'Aquila-Miami, coproduzione "I Solisti Aquilani e University of Miami School of Music), "La Serva Padrona" di G.B.Pergolesi (Roma, Teatro Sistina), "La Frascatana" di G. Paisiello (Montepulciano, Cantiere Internazionale). Come insegnante ed esecutore ha tenuto numerose lezioni e concerti, come Professore ospite, presso la University of Miami School of Music e la Berry University of Florida ed è spesso stato invitato dalla Miami Bach Society per concerti e Master-class.

Si dedica con particolare interesse allo studio della musica degli autori pre-bachiani oltre all'interesse sempre crescente per la musica organistica e corale americana. Ha insegnato nei Conservatori di Milano, Parma, Pesaro, Salerno, Monopoli, Matera, Frosinone, Castelfranco Veneto, L'Aquila, Sassari, Monopoli. Attualmente è docente di Clavicembalo e pratica del Basso Continuo presso il Conservatorio "G.B. Pergolesi" di Fermo.

E' Direttore musicale e artistico della Associazione Musicale "Corale Novantanove" di L'Aquila, del Coro delle 9 di Pescara e dell'ARTeM Choir di Rieti.