

Allievo di A. Chumachenco e B. Kuschnir, debutta con il Concerto di Tschaiikowsky diretto da D. Renzetti che ha scritto di lui: “credo senza ombra di dubbio che D. sia una delle scoperte più importanti tra le nuove generazioni di solisti.”

Protagonista di Tour che hanno raggiunto i più alti ambienti istituzionali (Parlamento Europeo, Camera dei Deputati) ma anche Fabbriche, Scuole e quelle che sono considerate tra le Sale più prestigiose al mondo (Philharmonie di Berlino), i suoi spettacoli hanno ricevuto sempre grande rilevanza mediatica sui principali canali radiofonici e televisivi nazionali ed internazionali.

Ha al suo attivo incisioni discografiche con etichette Deutsche Grammophon, Fuga Libera, Naxos, Tactus, Brilliant e Muso.

Dal 2014 è Spalla dei Solisti Aquilani ed è attualmente docente di violino presso il Conservatorio “N. Rota” di Monopoli.

Daniele studied with A. Chumachenco and B. Kuschnir. He debuted as soloist with the Tschaiikowsky Violin Concerto under the direction of D. Renzetti, who wrote about him: “I believe without a shadow of a doubt that D. is one of the most important discoveries of the new generation of soloists.”

He has been the protagonist of tours which has included the highest institutional environments (the European Parliament, the Italian House of Representatives), as well as factories and schools and, not to be forgotten, such sacred halls of music as the Berlin Philharmonie. It has received extensive media attention on mainstream national and international radio and television.

He has done recordings for labels such as Deutsche Grammophon, Fuga Libera, Naxos, Tactus, Brilliant Classics and Muso.

Since 2014 he has been the Concertmaster of I Solisti Aquilani. He is a professor at the “N. Rota” Conservatory in Monopoli.