



I SOLISTI AUILANI

Associazione I SOLISTI AUILANI - Ente morale - anno di fondazione 1968



Ministero per i Beni e le Attività Culturali



Regione Abruzzo



Provincia dell'Aquila



Comune dell'Aquila

DIREZIONE ARTISTICA
Vincenzo Mariozzi

STAGIONE IN
ABBONAMENTO

45[°] STAGIONE
CONCERTISTICA

COLLABORAZIONI:

*Società Aquilana dei Concerti
"Bonaventura Barattelli"*

*Conservatorio Statale di Musica
"Alfredo Casella" – L'Aquila*

Casa Onna ONLUS

Gruppo Emotion

Insieme Strumentale "Serafino Aquilano"

Scuola Media "Dante Alighieri"

*Scuole Medie a indirizzo musicale
di Sulmona, Avezzano e Celano*

Pro loco di Barete

Pro loco di Coppito

*MU.SP.A.C. – Museo Sperimentale
d'Arte Contemporanea*

Artisti Aquilani

*concerti nel
territorio*

2012



CONCERTI NEL TERRITORIO 2012

GENNAIO

LUNEDÌ 23 L'AQUILA
MU.SP.A.C., ore 18.00

UN'INTRODUZIONE ALL'OPERA
da un'idea di Antonietta Centofanti e Walter Tortoreto

curatore e guida al percorso WALTER TORTORETO

THEANO VAVATZIANI, VOCE NARRANTE
GIULIO VOTTA, VOCE NARRANTE

G. ROSSINI **Il barbiere di Siviglia**

FEBBRAIO

DOMENICA 19 – ONNA
Casa Onna, ore 11.00

I SOLISTI AQUILANI
VINCENZO MARIOZZI, DIRETTORE
FABIO BAGNOLI, OBOE

- | | |
|-------------------|---|
| J. S. BACH | Concerto in re minore
per due violini, archi e b. c. BWV 1043
<i>Irene Tella – Plamena Krumova, violini</i> |
| J. S. BACH | Concerto in re minore
per oboe, archi e b. c. BWV 1059 |
| J. S. BACH | Concerto Brandeburghese n. 3
in sol maggiore BWV 1048 |
| J. S. BACH | Concerto in re minore
per oboe, violino, archi e b. c. BWV 1060
<i>Irene Tella, violino</i> |


MARZO
DOMENICA 11 – L'AQUILA
Cartiera di Vetoio, ore 11.00

I SOLISTI AQUILANI
FRANCESCO DI MAURO, DIRETTORE

F. ALFANO	Due intermezzi per archi
E. WOLF FERRARI	Serenata per archi
M. TARALLI	Passacaglia per archi
N. ROTA	Concerto per archi

DOMENICA 18 – L'AQUILA *
Sala Pio X, ore 18.00

*** Stagione Società Aquilana dei Concerti B. Barattelli**

I SOLISTI AQUILANI
SANDRO NAGLIA, DIRETTORE
VALENTINA COLADONATO, SOPRANO
IRENE TELLA – PLAMENA FRUMOVA, VIOLINI
FRANCESCO NEGRONI, VIOLA
GIANCARLO GIANNANGELI, VIOLONCELLO
MAURO VACCARELLI, CONTRABBASSO
CLARA GIZZI, ARPA
DIEGO PROCOLI, PIANOFORTE/ARMONIUM
TOMMASO CAPUANO, PERCUSSIONI
ALESSANDRA CASTELLI, FLAUTO
CLAUDIO DI BUCCHIANICO, OBOE
FEDERICO PACI, CLARINETTO

C. DEBUSSY	Prélude à l'après-midi d'un faune (tr. Sachs) per flauto, clarinetto, oboe, 2 violini, viola, violoncello, contrabbasso, arpa, pianoforte, armonium, percussioni
I. STRAVINSKIJ	Tre pezzi per clarinetto solo
M. RAVEL	Chansons madécasses per voce, flauto, violoncello, pianoforte
C. DEBUSSY	Syrinx per flauto solo
M. DE FALLA	Psyché per voce, violino, viola, violoncello, arpa, flauto
C. DEBUSSY	Ariettes oubliées (tr. Manzoli) per flauto, oboe, clarinetto, due violini, viola, violoncello, contrabbasso, arpa, pianoforte, percussioni

APRILE

**Produzione in collaborazione con la
Società Aquilana dei Concerti B. Barattelli**

GIOVEDÌ 5 – ONNA
Casa Onna, ore 19.00

I SOLISTI AQUILANI
CINZIA PENNESI, DIRETTORE
SUSANNA COSTAGLIONE, voce narrante
BARTOLOMEO GIUSTI, voce narrante
Riprese audio video di Diodato Salvatore

R. VACCA – A. CENTOFANTI
MIGRAZIONI non visibili (prima esecuzione assoluta)
per archi ed elettronica
Docu-film su un secolo di “movimento” nel territorio aquilano
per attore/attrice-cantanti, orchestra d’archi ed elettronica
Testi e immagini tratte da “Raccontami le storie”,
volume a cura di Antonietta Centofanti,
elaborati da Susanna Costaglione, Bartolomeo Giusti, Roberta Vacca



MAGGIO

DOMENICA 6 – ONNA
Casa Onna, ore 11.00

I SOLISTI AQUILANI
LARRY ALAN SMITH, DIRETTORE
GAETANO DI BACCO, SASSOFONO

M. HAYDN	Sinfonia in sol maggiore (“Applausus” - Allegro molto)
J. SUK	Serenata in mi bemolle maggiore op. 6 per archi
M. WHITE	Elegia per sax alto e archi (prima esecuzione assoluta)
L. BERNSTEIN	West Side story suite (arr. Di Bacco)

SABATO 12 – L’AQUILA
Omaggio all’opera di Claudio del Romano
Sala da definire, ore 18.30

I SOLISTI AQUILANI
VINCENZO MARIOZZI, DIRETTORE

E. ELGAR	Serenata per archi
M. DE FALLA	Suite populaire espagnole per archi



GIUGNO

SABATO 9 - L'AQUILA

Auditorium Conservatorio, ore 18.00

I SOLISTI AQUILANI

*CON GLI STUDENTI E I DOCENTI DELLE SCUOLE MEDIE A INDIRIZZO MUSICALE
SABATINO SERVILIO, DIRETTORE*

J. S. BACH

Aria sulla quarta corda

W. A. MOZART

Eine kleine Nachtmusik in sol maggiore per archi K 525

B. BRITTEN

Simple symphony

**ELABORAZIONI per archi da *Traviata* di G. Verdi, *Serva padrona* di G. B. Pergolesi,
Don Giovanni di W. A. Mozart, *Barbiere di Siviglia* di G. Rossini (el. Servilio)**

MERCOLEDÌ 13 – L'AQUILA

Auditorium Conservatorio, ore 21.00

*L'Associazione I Solisti Aquilani patrocina il concerto
dell'INSIEME STRUMENTALE SERAFINO AQUILANO*

SABATINO SERVILIO, DIRETTORE

in occasione del ventesimo anniversario dalla fondazione

P. I. CIAIKOVSKI

Serenata per archi

B. BRITTEN

Simple symphony per archi

A. DVORAK

Serenata per archi

GIOVEDÌ 21 – L'AQUILA

Cartiera di Vetoio – dalle ore 11.30 alle ore 17.00

**La Giornata Europea della Musica incontra la Natura, la Salute
e la Gastronomia tra racconti musicali, note e degustazioni.**

**Coordinatrice: Maria Fioravanti. Interventi: Walter Capezzali,
Maria Fioravanti, Walter Tortoreto, Vincenzo Mariozzi.**

In collaborazione con l'Università degli Studi dell'Aquila

Ore 12.00

TRIO MARIOZZI, SERVILIO, CHIMINI

Vincenzo Mariozzi, clarinetto

Sabatino Servilio, viola

Gerardo Chimini, pianoforte

W. A. MOZART

Kaegelstadt Trio

R. SCHUMANN

Tre romanze dai 12 pezzi per clarinetto, viola e pianoforte

Ore 15.30

WARHOL PIANO QUARTET

Filippo Fattorini, violino

Alessio Toro, viola

Giulio Ferretti, violoncello

Andrea Feroci, pianoforte

W. A MOZART

Quartetto con pianoforte n. 2 K 493

G. MAHLER

Klavierquartett 1.Satz

W. WALTON

Quartet for violin, viola, cello and piano

A seguire, saluti di chiusura con tè e caffè.

AGOSTO

DATE DA DEFINIRE – COPPITO

Murata Gigotti, ore 21.00

PROGETTO OPERA NEL MEZZO DELL'ESTATE

percorsi guidati nelle più celebri opere.



SABATO 11 – BARETE**Foce, ore 17.00***ORCHESTRA DI FIATI**“Laboratorio Ensemble dell’ISSM Braga di Teramo”**FEDERICO PACI, DIRETTORE**CARLO TORLONTANO, CORNO DELLE ALPI**dalla forcella tra Santi e Barete***Musiche di autori vari**

Mercato contadino e degustazione prodotti locali

SABATO 18 – ROCCA DI MEZZO**Oratorio Madonna del Gonfalone, ore 21.15***I SOLISTI AQUILANI**VINCENZO MARIOZZI, DIRETTORE**FEDERICO PACI, CORNO DI BASSETTO**PASQUALE IANNONE, PIANOFORTE***S. CALLIGARIS****Images per archi****dedicata a Vincenzo Mariozzi e ai Solisti Aquilani***(prima esecuzione assoluta)***F. CHOPIN****Concerto per pianoforte e archi****A. ROLLA****Concerto per corno di bassetto e archi****I. STRAVINSKIJ****Concerto in re per archi****SETTEMBRE****DOMENICA 2 – L'AQUILA****Auditorium Conservatorio, ore 11.00***I SOLISTI AQUILANI**VINCENZO MARIOZZI, DIRETTORE E SOLISTA***G. MAHLER****Adagietto dalla Sinfonia n. 5****A. BERG****Suite lirica****A. MORRICONE****Serenata per clarinetto e archi****I. STRAVINSKIJ****Concerto in re per archi**

OTTOBRE

DOMENICA 28 – ONNA
Casa Onna, ore 11.00

ENSEMBLE "A. TOSCANINI"
VINCENZO MARIOZZI, DIRETTORE
BARTOLOMEO GIUSTI, VOCE NARRANTE
GRUPPO EMOTION – FRANCESCA LA CAVA
Coreografie di Francesca La Cava

I. STRAVINSKIJ **Histoire du soldat**



NOVEMBRE

DOMENICA 18 – COPPITO
Casale Murata Gigotti, ore 11.00

**Concerto in collaborazione
con il Conservatorio Statale di Musica Casella dell'Aquila.**
Vincitori del secondo premio ex-quo – Premio Maurizio Pratola 2011

Quartetto barocco L'ARPA DELLA MUSA
Agnes Kertész, primo violino
Raffaele Nicoletti, secondo violino
Adriano Fazio, violoncello
Giovanni Marsico, clavicembalo

“Tra le calli e i canali di Venezia”

A. VIVALDI	La Follia per due violini, violoncello e continuo
D. CASTELLO	Sonata per due violini, violoncello e continuo
A. VIVALDI	Sonata per violoncello
T. ALBINONI	Trisonata
T. MERULA	Ciaccona per due violini, violoncello e continuo

DICEMBRE

DOMENICA 2 – ONNA
Casa Onna, ore 11.00

I SOLISTI AQUILANI
MARCO RAPATTONI, DIRETTORE E PIANOFORTE

W. A. MOZART	Divertimento in fa maggiore per archi K 138
	Concerto per pianoforte e archi K 414
	Concerto per pianoforte e archi K 449
	Serenata notturna per archi e timpani K 239

DOMENICA 16 – L'AQUILA
Auditorium Conservatorio, ore 11.00

I SOLISTI AQUILANI
GIOVANNI BATTISTA MAZZA, DIRETTORE
ANTONELLA CESARI, SOPRANO
ALTRI SOLI DELLE CLASSI DI CANTO DEL CONSERVATORIO
SILVIA SCICOLONE, MEZZOSOPRANO
CORO DEL CONSERVATORIO CASELLA DELL'AQUILA
ROSALINDA DI MARCO, DIRETTRICE DEL CORO

C. SAINT- SAËNS	Oratoire de Noël
------------------------	-------------------------



I SOSTENITORI DELL'ATTIVITA' CONCERTISTICA DEI SOLISTI AQUILANI SONO:

FRA FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DELLA PROVINCIA DELL'AQUILA



SIPARIO
Quindici giorni nella tua città



Brico
Viale della Stazione - L'Aquila

ACRI

UniCredit Banca di Roma

FABIANI & C.
LABORATORIUM

Prolusioni di Walter Tortoreto.

Ai concerti seguirà una piccola degustazione di alcuni prodotti tipici abruzzesi.

ABBONAMENTO SOSTENITORE: € 60,00

ABBONAMENTO INTERO: € 35,00

ABBONAMENTO RIDOTTO: € 25,00

BIGLIETTO INTERO: € 7,00

BIGLIETTO RIDOTTO: € 5,00

Al concerto del 18 marzo
i nostri abbonati entrano gratuitamente.

INFORMAZIONI:

Associazione I Solisti Aquilani

Via Ficara - Piazza d'Arti (container) - 67100 L'Aquila

tel/fax 0862 1960550 / 335 1337245 - 6 - 7

info@solistiaquilani.it - www.solistiaquilani.it