



IRENE TELLA

Dopo il diploma conseguito con il massimo dei voti presso il Conservatorio Alfredo Casella dell'Aquila e il perfezionamento presso l'Accademia Nazionale Santa Cecilia e l'Accademia Chigiana con Riccardo Brengola e Felix Ayo, ha intrapreso un'intensa attività concertistica. Nel 1990 è entrata a far parte dei Solisti Aquilani, di cui è spalla, con i quali da ormai quindici anni si esibisce nei ruoli di prima parte e nel ruolo di solista nei teatri e nelle sale da concerto più importanti d'Europa, Stati Uniti, Canada, Australia, America Latina, Russia, Medio ed Estremo Oriente partecipando alla notevole produzione discografica del complesso. In occasione del giubileo mondiale dei docenti delle facoltà di medicina ha eseguito nella Sala Nervi di Città del Vaticano il concerto per violino e orchestra di Franco Mannino, in diretta mondovisione su Rai Sat. Con il Sestetto Italiano d'Archi ha inciso, per la casa discografica Agorà, Capriccio di Strauss e Souvenir de Florence di Ciaikovski, accolto con grande favore dalla critica e dalla stampa specializzata. Nel 1995 è stata chiamata dal Teatro alla Scala di Milano con cui ha partecipato a importanti produzioni dirette da Riccardo Muti, Carlo Maria Giulini, Giuseppe Sinopoli. Con la Filarmonica dello stesso Teatro alla Scala ha partecipato a tournée in Europa e in Giappone sempre sotto la guida di Muti. Nel 2000 ha iniziato a ricoprire il ruolo di spalla nell'Orchestra del Teatro Marrucino di Chieti con la quale ha effettuato una tournée a Gerusalemme suonando come solista in mondo-visione con la stessa orchestra. In qualità di spalla collabora con l'Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia.